



湖南九艺职业技术学院

HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

服装与服饰设计专业人才培养方案（三年制） （服装设计方向）

专业代码：_____ 550105 _____

适用年级：_____ 2024级 _____

教研室主任：_____ 伍娟 _____

制订时间：_____ 2024年6月 _____

系部审批人：_____ 孙丽平 _____

审批时间：_____ 2024年7月 _____

学院审批人：_____ 姚永辉 _____

审批时间：_____ 2024年8月 _____

目 录

一、专业名称及专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	6
(一) 公共基础课程设置及要求	6
(二) 专业(技能)课程设置及要求	25
七、教学进程总体安排	40
(一) 教学活动周进程安排表	40
(二) 课程类型结构	40
(三) 教学进程安排	41
(四) 学时与学分分配	43
(五) 课证模块对应关系	44
八、实施保障	44
(一) 师资队伍	44
(二) 教学设施	45
(三) 教学资源	48
(四) 教学方法	49
(五) 学习评价	49
(六) 质量管理	50
九、毕业要求	50
十、附录	51
附件1: 专业人才培养方案制定(修订)审核表	51
附件2: 专业人才培养方案变更审批表	51

服装与服饰设计专业（服装设计方向）人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：服装与服饰设计

专业代码：550105

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

四、职业面向

通过行业、企业、毕业生问卷调查分析，确定本专业毕业生的主要就业岗位以及对应的岗位描述如下（见表 1、表 2）。

表1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书或 技能等级证书 举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	纺织服装： 服饰业 (18)	服装设计人员 (2-09-06-02) 服装制版师 (6-05-01-01) 服装工程技术人员 (2-02-23-05)	服装设计 服装样衣 服装制版 服装工艺 服装跟单 服装质检	证书： 服装制版师 级别： 四级、三级

表2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	2	服装制版师助理、服装设计助理、服装样衣工、服装跟单员、服装质检员
发展岗位	5	服装设计师、服装制版师、服装工艺师
迁移岗位	5	服装生产厂长

表3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
服装制版师助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照服装设计图稿与服装工艺要求，协助制版师完成服装款式的样板制作。 2. 协调指导样衣工制作样衣。 3. 负责做好生产款式的推档工作。 4. 参与生产过程的质量控制工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备服装设计稿、实样款式分析能力。 2. 具备服装系列规格设计、结构设计能力。 3. 具备服装 CAD应用能力。 4. 具备服装样板修正能力。 5. 具备面辅料配置、测试能力。 6. 具备平面、立体裁剪等多种制版技术能力。 7. 具备服装推板、排料的能力。 8. 具备服装技术文件编制能力。 9. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	<p>《服装结构与工艺基础》</p> <p>《下装结构与工艺》</p> <p>《女上装结构与工艺》</p> <p>《男上装结构与工艺》</p> <p>《服装CAD》</p> <p>《立体裁剪》</p> <p>《专业综合实训》</p> <p>《毕业设计》</p>
服装设计师助理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 准备所有的相关设计资料与样板辅料。 2. 完成设计制图及深化工作。 3. 根据设计图稿完成设计材料和设备的筛选。 4. 根据市场销售、设计、组合流行元素开发延伸新款。 5. 收集流行时尚资料、描图、配色、调图、绘图案等辅助产品工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的构图、审美能力。 2. 具备认识各种织物面料的性能，精通成品检验标准。 3. 具备使用设计软件和常用办公软件。 4. 具备服装设计稿、实样款式分析能力。 5. 具有较强的时尚感染力和设计审美创造能力。 6. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	<p>《服装材料》</p> <p>《服装设计基础》</p> <p>《手绘时装画》</p> <p>《电脑时装画》</p> <p>《专业综合实训》</p> <p>《毕业设计》</p>
服装样衣工	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照服装款式图与服装工艺要求，完成从剪裁到样衣制作的全部过程，对样板和纸样进行核查。 2. 严格根据版师要求，做好每道工序及各种数据的详细记录，对完工的成品样衣进行严格检验，要求成品样衣达到工艺要求。 3. 完成样衣后及时提出意见、反馈信息、提出合理化建议，协助技术主管编写工艺文件单。 4. 计算制作样衣原辅材料单耗，做好样衣完成记录和签发工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备独立裁剪样衣能力。 2. 具备服装工艺制作能力。 3. 具备操作各种专业缝纫设备能力。 4. 具备样衣工序设计能力。 5. 具备样衣质量检验能力。 6. 具备工艺文件单制作能力。 7. 具备良好的沟通和表达能力。 8. 具备服装面辅料用料计算能力。 	<p>《服装结构与工艺基础》</p> <p>《下装结构与工艺》</p> <p>《女上装结构与工艺》</p> <p>《男上装结构与工艺》</p> <p>《专业综合实训》</p> <p>《毕业设计》</p>

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求	对应课程
服装跟单员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 协助业务员跟进样品质量、大货进度，跟进生产过程中半成品的检验，质量监控。 2. 校对工艺、纸样和样衣，确认样品。 3. 外协工厂验货，面辅料的筹建及特种工艺的抽检。 4. 把控大货生产进度，确保大货保质保量按时完成。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备编制生产进度表的能力。 2. 具备编写打样单能力。 3. 具备审核样品能力。 4. 具备进度跟进的能力。 5. 具备编写装箱单的能力。 6. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《服装市场营销》
服装质检员	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服装质量标准以及检验标准的制定。 2. 根据质量检验制度对出货的成品进行全检，以保证服装品质，如服装的版型、面料、色差、线头、破损等。 3. 校对工艺、封板样衣、料卡、主辅料的外观检验等与生产密切相关的内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备制定服装质量标准以及检验标准的能力。 2. 具备基本的电脑操作能力。 3. 具备良好的沟通和表达能力。 4. 具备服装工艺分析能力，能及时发现并评判质量问题。 5. 具备了解各种针织面料的性能，精通成品检验标准。 	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《服装市场营销》
服装制版师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据设计图稿完成服装款式样板制作。 2. 根据不同质地、不同肌理的面料，对纸样做出不同的细节处理。 3. 解决裁板、车板过程中发现的异常和质量问题。 4. 参与服装生产过程的质量控制工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备服装制版必备技能，能对复杂的结构进行制版。 2. 具备使用计算机服装设计、制图软件。 3. 具备熟知各类服装面料特性。 4. 具备精通服装工艺制作能力。 5. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《服装CAD》 《立体裁剪》 《专业综合实训》 《毕业设计》
服装工艺师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制定生产工艺流程、作业指导书，制定材料消耗工艺定额、标准工时定额。 2. 针对新款核查唛架，准确用料，其中会经纬纱线路、唛架空间、核查裁片负责各款制单，纸样存档留底。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备服装工艺设计能力。 2. 具备服装工艺分析能力。 3. 具备操作电脑，使用服装绘图软件能力。 4. 具备熟知面料性能，具备生产资料的统计、面料、辅料用量的计算能力。 5. 具备了解品牌服装质量要求。 6. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。 	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《立体裁剪》 《服装市场营销》 《专业综合实训》 《毕业设计》

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求	对应课程
服装设计师	1. 根据不同时期产品的主题、风格，进行款式的收集、开发及设计，配合制定产品每季的设计方案与目标，完成四季产品的设计与开发，在规定时间内完成产品图稿设计工作。 2. 根据产品规划方向完成产品设计方案，包括流行元素采集、面料、款式、版型等。 3. 对款式设计的数量、风格、面辅料的选择、版型，以及产前样确认等，提供产品生产细节，以确保产品研发工作的完成。	1. 具备对时装流行风格有敏锐的洞察力，对色彩及面料流行有准确的判断力。 2. 具备操作 Coreldraw、Photoshop 等电脑设计软件能力。 3. 具备良好的审美触觉、色彩敏感度及美术功底，能把握服装设计潮流与发展趋势，思维活跃、有创意、领会力及美感强、具良好的手绘能力。 4. 具备良好的沟通和表达能力，较强的团队合作精神。	《电脑时装画》 《服装专题设计》 《服装品牌设计与企划》 《服饰配件设计与制作》 《专业综合实训》 《毕业设计》

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；熟知服装行业相应岗位必备的设计、制版、工艺等理论知识，具备较强的服装制版、服装制作等技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，较强的就业能力和可持续发展的能力，能够面向服装设计、服装工程等职业岗位群，能够从事服装设计、服装制版、服装制作、服装生产管理等工作的复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质

(1) **思想政治素质：**坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值

观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。

(2) 身心素质：积极锻炼身体，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身习惯；具有健康的体魄、心理和健全的人格；具有良好的心理素质，勇于奋斗、乐观向上，有较强的适应能力、抗挫能力；具有较强的集体意识和团队合作精神。

(3) 文化素质：培养良好的阅读习惯，具有一定的科学文化水平和人文艺术素养；了解中国历史和传统文化，提升民族自豪感；具有较强的逻辑思维能力、自我管理能力和独立学习能力以及职业生涯规划意识。

(4) 职业素质：热爱服装专业、爱岗敬业、甘于奉献、踏实进取、诚信友善；具有严谨细致的工作态度和良好的服装设计、制版与工艺等职业态度；具有较高的服装审美情趣与艺术综合素养；具有精益求精、吃苦耐劳的劳动品质与追求卓越的服装匠人精神。

2. 知识

(1) 基础知识：具有必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；具有与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；具有基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；具有英语的基本语言知识；具有计算机应用基础知识及辅助设计知识。

(2) 专业知识：能说出服装基础设计的方法，说明服装平面款式图的绘制要求与标准，能概括企业生产图、工艺图的绘制要求与标准；能概括服装的审美方法，能说明形式与内容的关系，概括基本的形式美法则，熟练概述服装元素和形式构成的一般规律；概述纺织纤维的外观形态结构和主要性能及鉴别方法，说出面料的识别与应用方法；熟练运用服装的量体方法，各服装品类的松量设计方法；熟悉服装的国家标准，掌握各品类服装样板的制作技术，并能进行样板修正与确认；掌握服装工艺制作方法，掌握各类服装的工艺流程、各部位质量要求、基本缝制方法以及各种缝制技巧；掌握服装工

业制版的基本概念和基本理论，掌握服装规格设计、系列化规格设计的方法，掌握推板的步骤及方法；能够熟练使用服装CAD软件系统中各种工具，熟练掌握服装CAD样片结构设计、推板、排料技术；能够熟练使用服装3D软件系统中各种工具，熟练掌握 3D样板调整、服装虚拟试衣和动静态展示技术；熟悉服装跟单的基本工作流程，掌握样衣工艺单的内容与编制方法，掌握跟进和制作产前样的方法，掌握市场调研的方法，了解市场营销方式；掌握职业技能竞赛和服装制版师职业资格证书考试的内容、要求、标准和规范等专业知识。

3. 能力

(1) 通用能力：具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(2) 专业能力：具有较强的动手能力以及服装生产管理和市场营销的基本能力；具有敏锐的市场洞察力以及沟通能力，能够进行不同品类的服装与服饰设计；具有服装效果图、款式图的绘制以及服饰品设计的能力，能够熟练运用 CorelDRAW、Photoshop 进行数字化服装设计；具备服装纸样设计能力，能够根据服装款式设计图，独立完成服装结构纸样设计、手工工业纸样制作以及运用服装CAD 软件进行服装纸样设计、样版放码和排料的能力；具备根据客户要求，熟练使用服装3D设计软件进行服装设计效果图与款式设计，并独立进行服装与服饰产品设计的能力；具备立体裁剪服装款式的能力；具备根据服装款式进行生产工艺编制和工艺制作的能力；具有进行服装生产跟单的能力与服装营销的能力；具备对服装品牌主题系列产品进行策划与设计的能力；具有面辅料搭配使用的综合能力，能够科学合理地通过面辅料搭配完成服装成衣设计。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求如表4所示。

表4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
思想道德与法治	<p>素质目标:</p> <p>1. 确立马克思主义的科学信仰,从现实做起,踏踏实实地向理想迈进;回顾中国的发展历史和取得的伟大成就,发扬爱国主义优良传统,做一个忠诚的爱国者。</p> <p>2. 追求高尚的人生目的,树立科学的人生态度,努力创造有价值的人生;恪守基本道德规范,自觉养成良好的道德习惯,提高道德修养。</p> <p>3. 遵守法律规范,维护法律权威,做一个遵纪守法的人。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过案例分析,获得我们所处于中国特色社会主义新时代的世界观、人生观、价值观等理论相关知识;</p> <p>2. 能通过理论学习和践行活动,获得社会主义核心价值观的基本内容和社会主义道德基本理论知识;</p> <p>3. 能通过案例分析,获得、我国的法律体系和法治体系相关知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 结合实际科学分析新时代高职院校生活学习的特点,提高适应人生新阶段和独立生活的能力。</p> <p>2. 会结合实际分析,结合个人,树立理想信念,与祖国同向同行,提升思想政治、服务社会的能力。</p> <p>3. 科学把握新时代弘扬爱国主义精神的主要内容,增强自觉弘扬爱国主义精神和践行社会主义核心价值观的能力。</p>	<p>专题一: 担当复兴大任,成就时代新人</p> <p>专题二: 领悟人生真谛,把握人生方向</p> <p>专题三: 追求远大理想,坚定崇高信念</p> <p>专题四: 继承优良传统,弘扬中国精神</p> <p>专题五: 明确价值要求,践行价值准则</p> <p>专题六: 遵守道德规范,锤炼道德品格</p> <p>专题七: 学习法治思想,提升法治素养</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学讲授理论知识,小班授课,案例教学把理论知识讲深讲透讲活;利用永州市区周边的已挂牌的红色教育基地教学,律师事务所,进行实践教学。</p> <p>2. 教学方法: 以案例教学法、任务驱动式教学法、讨论式教学法为主,文字资料与视频资料相结合,力求课堂教学形式和手段多样化,做到课内教学与项目实践紧配合,课堂教学与网络教学平台紧配合,课堂班级教学与系列专题讲座相结合,建议与思政基地导师、企业专家开展联席教学,打造立体化的课程教学模式。</p> <p>3. 师资要求: 应具有高校教师资格;研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式: 为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	48

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立正确的世界观、人生观和价值观, 主动感悟人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度, 践行社会主义核心价值观。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过案例分析, 获得马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果知识;</p> <p>2. 能通过史例分析, 获得中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就等知识;</p> <p>3. 能通过专题案例学习, 获得中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略等相关知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法, 提升认识问题、分析问题、解决问题的能力;</p> <p>2. 通过对中国的国情、中国社会的状况的分析, 提升战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p>	<p>专题一: 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果</p> <p>专题二: 毛泽东思想及其历史地位</p> <p>专题三: 新民主主义革命理论</p> <p>专题四: 社会主义改造理论</p> <p>专题五: 社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>专题六: 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>专题七: 邓小平理论</p> <p>专题八: “三个代表”重要思想</p> <p>专题九: 科学发展观</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学讲授理论知识, 小班授课, 把理论知识讲深讲透讲活; 利用永州市区周边的已挂牌的红色教育基地教学, 理论联系实际, 进行实践教学。</p> <p>2. 教学方法: 以讲授法、任务驱动式教学法、讨论式教学法、案例教学法为主, 文字资料与视频资料相结合, 课堂教学形式和手段多样化, 课堂教学与实践教学相结合, 课堂教学与线上网络教学相结合, 建议与思政基地导师、企业专家开展联席教学, 打造立体化的课程教学模式。</p> <p>3. 师资要求: 应具有高校教师资格; 研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式: 为考试课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	36
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>素质目标:</p> <p>1. 提高对中国特色社会主义的道路、理论、制度和文化自信;</p> <p>2. 树立政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识, 厚植爱国主义情怀。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过案例分析, 获得习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、主要内容和历史地位等相关知识。</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革开放</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p>	<p>1. 教学条件: 本课程按照中共中央宣传部、教育部全面开设习近平新时代中国特色社会主义思想的通知要求, 作为大学生的公共必修课开设, 采取线上线下集体备课。</p> <p>2. 师资要求: 马克思主义学院的中、高级优秀老教师授课和已参与全国集体备课、并完成本课程培训结</p>	54

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>能力目标:</p> <p>1. 正确运用习近平新时代中国特色社会主义思想,提升认识问题、分析问题和解决问题的能力;</p> <p>2. 会自觉将爱国情、强国志、报国行自觉融入中国特色社会主义的发展之中、融入社会主义现代化强国的建设之中、融入实现中华民族伟大复兴的奋斗之中,提升汲取智慧和力量的能力。</p>	<p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>	<p>业的老师授课。</p> <p>3. 教学方法: 本课程以教师课堂讲授为主,灵活运用参与式、讨论式、案例式、移动课堂等多种教学方式方法。</p> <p>4. 考核方式: 为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	
形势与政策	<p>素质目标:</p> <p>1. 积极主动投入社会主义现代化强国建设新征程;</p> <p>2. 坚定对我国经济社会发展的信心;</p> <p>3. 充分理解国家安全与我们成长成才密切相关,自觉做国家安全的坚定维护者。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过深入学习与思考,获得党的二十大精神及二十届三中全会精神相关知识;</p> <p>2. 能通过案例分析,获得当前我国经济形势和国家安全战略相关知识;</p> <p>3. 能通过案例分析,获得共同维护国家安全和稳定、推进国家安全体系和能力现代化建设相关知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 通过厘清社会形势和党的路线方针政策精神,提升政治领会能力;</p> <p>2. 通过对“两个确立”的意义进行科学分析,提升敏锐洞察时代的能力;</p> <p>3. 深入理解我国经济发展的韧性,全面辩证看待我国总体国家安全形势,提升理性思维能力和社会适应能力。</p>	<p>专题一: 改革的实践续篇,现代化的时代新篇</p> <p>专题二: 七十五载迎盛世,砥砺前行续华章</p> <p>专题三: 加快发展新质生产力</p> <p>专题四: 下好区域协调发展这盘棋</p> <p>专题五: 更好端牢能源的饭碗</p> <p>专题六: 坚定前行谋统一,续写民族新辉煌</p> <p>专题七: 推动构建新时代的大国关系格局</p>	<p>1. 教学条件: 大教室,合班上课,利用多媒体教学。</p> <p>2. 教学方法: 多媒体教学法,理论联系实际教学法,师生互动法,小组讨论法,案例式教学法。</p> <p>3. 师资要求: 应具有高校教师资格;研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式: 为考查课程,采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	40

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
党史	<p>素质目标:</p> <p>1. 注重用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向;</p> <p>2. 注重用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量, 用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过梳理党的历史脉络获得党的历史事实, 回顾波澜壮阔历史进程的相关知识;</p> <p>2. 能利用案例分析, 领会马克思主义是如何深刻改变中国、改变世界的知识, 并通过感悟马克思主义的真理力量和实践力量获得马克思主义中国化时代化的知识;</p> <p>3. 能够结合案例分析, 获得党的二十大以来党和国家事业发展取得历史性成就、发生历史性变革的进程, 领会新时代党的创新理论知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 通过弘扬红色传统、传承红色基因的实践, 增强赓续共产党人精神血脉的能力;</p> <p>2. 会通过实践体验, 保持革命者的大无畏奋斗精神, 提升迈进新征程、奋进新时代的精气神。</p>	<p>专题一: 开天辟地的大事变</p> <p>专题二: 轰轰烈烈的大革命</p> <p>专题三: 中国革命的新道路</p> <p>专题四: 抗日战争的中流砥柱</p> <p>专题五: 为新中国而奋斗</p> <p>专题六: 历史和人民的选择</p> <p>专题七: 在探索中曲折发展</p> <p>专题八: 建设有中国特色的社会主义</p> <p>专题九: 中国特色社会主义接续发展</p> <p>专题十: 中国特色社会主义进入新时代</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容采用故事的方式讲授出来, 用视频的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 多媒体教学法, 理论联系实际教学法, 师生互动法, 小组讨论法, 案例式教学法</p> <p>3. 师资要求: 应具有高校教师资格; 研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式: 为考查课程, 采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	18
廉政教育	<p>素质目标:</p> <p>1. 通过实施校园廉政文化建设, 丰富校园文化内涵, 营造浓厚的廉洁文化氛围;</p> <p>2. 能够树立勤俭朴素、遵守纪律、明辨是非的基本观念, 初步形成公民意识、法律意识以及诚实正直、遵纪守法等良好品质。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过以理想信念教育学习, 获得廉洁教育与思想政治教育、道德</p>	<p>专题一: 铭记党的廉政历史</p> <p>专题二: 学习践行领袖的廉政思想</p> <p>专题三: 做新时代廉洁自律的模范</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用故事的方式讲授出来, 用视频的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 多媒体教学法, 理论联系实际教学法, 师生互动法, 小组讨论法, 案例式教学法。</p>	2 讲座

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
廉政教育	<p>品质教育和纪律教育所产生的相关知识；</p> <p>2. 能通过中华民族优良传统和中国革命传统文物的学习，获得诚实守信，热爱劳动、艰苦奋斗的品格，做“自律、诚信、正直、勤俭、守法”的相关知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 会运用文明行为习惯、廉洁理念、高尚的思想品质、良好的道德情操理念，提升全面辨别是非的能力；</p> <p>2. 会运用“以廉为荣、以贪为耻”的理念去影响家庭、影响社会，增强全社会反腐倡廉意识的能力。</p>		<p>3. 师资要求：应具有高校教师资格；研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p>	
大学语文	<p>素质目标：</p> <p>1. 能通过学习课程，培养阅读中华经典的习惯，自主思考，形成良好的个性、健全的人格；</p> <p>2. 能继承和弘扬中华优秀传统文化，具备高尚的道德情操。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 能通过对中华经典的鉴赏实践，获得文学鉴赏基本原理的知识；</p> <p>2. 能通过自主阅读、获得文学鉴赏的技巧；</p> <p>3. 能通过对文章体裁的学习，获得文章写作常用方法的知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 会运用语言文字的基础知识，进行有效沟通与写作；</p> <p>2. 会运用经典文学作品进行个性化解读，能够批判性思考并独立阐述见解；</p> <p>3. 会应用传统文化知识提升人文素养，能够内化哲学思想、历史典故、文学艺术、民俗风情等中国传统文化精髓，从而提升自己的人文素养。</p>	<p>模块一： 中华经典典籍导读</p> <p>模块二： 中国古典诗文鉴赏</p> <p>模块三： 中国近代诗文鉴赏</p> <p>模块四： 中国现当代诗文鉴赏</p> <p>模块五： 国外文学作品鉴赏</p> <p>模块六： 语言表达交流</p> <p>模块七： 写作训练</p>	<p>1. 教学条件： 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见；课程资源平台支持线上线下混合式教学模式，满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法： 主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求： 担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格；应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；有扎实的学科专业知识和学科教学知识；能够有效实施语文教学，开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式： 本课程为考试课程，采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
大学英语	<p>素质目标:</p> <p>1. 能深刻体会多元文化内涵、吸取多元文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>2. 能自主进行文化比较，加深对中华文化的感悟，坚持中国立场，增强文化自信，拓宽国际视野；</p> <p>3. 在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观以及崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神；</p> <p>4. 培养良好的自主学习习惯、团队合作、持之以恒、吃苦耐劳的精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过听、说、读、写，获得必要的词汇和语音知识；</p> <p>2. 能通过英语语篇的学习，获得重要的句子结构、时态、语态等知识；</p> <p>3. 能通过阅读与情景模拟、角色扮演学习，获得必要的英语国家的历史、地理、文化等知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 会运用语音语调的规律，提升日常生活语篇和职场话题发音技巧和语速控制能力；</p> <p>2. 会结合职业情境实际，获得日常生活和职场话题中使用英文与人交流的能力；</p> <p>3. 会运用常见的精读、快速阅读的技巧，提升职场中书面或视频英文资料的阅读分析能力；</p> <p>4. 会结合自己的经历、观点、情感运用写作技巧和规律，提升简要表达能力和职场常用应用文的仿写能力。</p>	<p>模块一: 日常交际</p> <p>模块二: 职业规划</p> <p>模块三: 社会责任</p> <p>模块四: 科学技术</p> <p>模块五: 文化交流</p> <p>模块六: 生态环境</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见；课程资源平台支持线上线下混合式教学模式，满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格；应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力，能够有效实施英语教学，开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考试课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	136

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
信息技术	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强信息意识、提升计算思维和数字化创新思维; 2. 树立正确的信息社会价值观和责任感; 3. 养成利用信息技术解决实际问题的习惯。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过任务实践, 获得文档处理、电子表格处理、演示文稿制作和信息检索的基本方法; 2. 能通过技术体验, 获得大数据、人工智能、数字媒体等新一代信息技术的相关知识; 3. 能通过案例学习, 获得信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等信息行业的相关知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用 office 或 WPS 软件, 依据实际工作要求, 进行文档处理、电子表格处理和演示文稿制作, 提升信息化办公应用的能力; 2. 会运用搜索引擎或专用信息平台, 完成信息的获取、处理、分析及发布, 提高信息技术技能解决实际问题的能力; 3. 会运用信息伦理知识和信息行业相关法律法规, 提升虚假信息辨别虚假能力。 	<p>模块一: 文档处理</p> <p>模块二: 电子表格处理</p> <p>模块三: 演示文稿制作</p> <p>模块四: 信息检索</p> <p>模块五: 新一代信息技术概述</p> <p>模块六: 信息素养与社会责任</p>	<p>1. 教学条件: 在信息技术一体化实训室进行, 安装 Windows 10 及以上版本操作系统、Office 2016 及以上版本或 WPS 办公软件、教学广播软件等, 并接入 Internet。</p> <p>2. 教学方法: 采用案例教学法、任务教学法、小组合作法的混合式教学方法等。</p> <p>3. 师资要求: 具备计算机相关工作经验 3 年及以上, 牢固树立良好的师德师风, 符合教师专业标准要求, 具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4. 考核方式: 本课程的考核方式始终坚持以学生能力、过程考核相结合, 教学评价采用过程评价与结果评价相结合, 学生最终成绩由“过程评价 40% (课堂作业: 课堂表现为 7: 3)”和“结果考核 60% (期末上机考试)”两个部分组成。</p>	48

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
体育	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养正确的胜负观, 弘扬敢于拼搏的精神, 养成积极乐观的生活态度; 2. 培养良好的体育道德精神, 发扬“友谊第一, 比赛第二”的竞赛精神; 3. 增强合作能力、沟通技巧, 培养团队合作精神, 能形成运动爱好和专长, 树立“健康第一, 终身体育”的思想意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过身体健康教育、体育运动教育, 获得体育的基础理论和竞赛技术知识; 2. 能通过体育项目运动实践, 获得健康风险和疾病预防的知识; 3. 能通过体育健康理论分析, 获得青春期心理卫生知识和认识自我心理的变化规律。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用体育运动规律与标准, 结合实际编制可行的个人锻炼计划; 2. 会结合体育活动实践优化身体机能, 提升身体的耐力、力量、灵活性, 提高技术水平和运动能力; 3. 会自觉参加体育与健康的附加训练, 提高身体素质和提升应对职业生活的各项生理及心理问题的能力; 4. 会运用健康锻炼知识, 提升常见运动创伤的处置能力; 5. 会运用科学的方法参与体育活动, 体验运动乐趣, 提高学生体育运动的竞技能力和体育欣赏能力。 	<p>模块一: 田径体育运动 模块二: 球类运动项目 (乒乓球、羽毛球、网球、气排球、足球、篮球) 模块三: 操类体育运动 (健身操、艺术体操) 模块四: 民族传统体育</p>	<p>1. 教学条件: 提供适当的室内或室外场地, 以便进行体育课的教学活动, 提供足够的运动器材, 以支持学生进行各种体育运动练习和比赛。教学示范清晰可见; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法: 根据不同的内容和目标采取不同的教学方式, 常见的体育课教学方法包括示范教学法、分组教学法、个别指导法、问题解决式教学法、课堂讨论法。注重学生的参与性和体验性, 同时结合理论知识和实际运动技能的培养, 使学生在体育课中能够全面发展。</p> <p>3. 师资要求: 持有相关体育专业的本科或以上学历, 取得相应的教师资格证书, 具备全面的体育运动知识, 对各项体育项目的规则、技巧、战术等有深入的学习, 同时需要具备一定的教学技能和方法, 并具备相应的健康体格。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自日常教学及期末考核。</p>	108

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
<p>心理健康教育</p>	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 养成心理健康发展的自主意识; 2. 通过心理体验活动明晰自身的心理特点和性格特征, 正确认识自己、接纳自己; 3. 在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助, 树立自主求助意识; 4. 立足心理层面与人的微观世界形成正确的人生观与价值观, 实现个体的德智体美劳全面发展。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过案例分析、心理体验活动等获取心理健康相关的理论知识和基本概念; 2. 能通过案例分析明确心理健康的标准和意义; 3. 能通过情景体验、角色扮演等活动获取自我调适的基本理论知识; 4. 能通过心理测评、自我觉察等活动有效获取大学阶段个体的心理发展特征和异常表现等相关知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用自我意识的主要理论独立进行客观的自我评价和深刻的自我探索, 从而有效识别和预防自我和他人的心理困扰; 2. 会熟练运用心理学的方法和技巧提升人际交往、生涯规划、压力管理、情绪调节等自我调节能力; 3. 会独立运用心理学的专业技巧助人、自助、互助。 	<p>模块一: 大学生心理健康导论</p> <p>模块二: 大学生心理咨询与心理治疗</p> <p>模块三: 大学生常见心理困惑与异常心理</p> <p>模块四: 大学生自我意识发展</p> <p>模块五: 大学生人格发展塑造</p> <p>模块六: 大学生职业生涯规划与择业心理</p> <p>模块七: 大学生学习及常见学习心理障碍</p> <p>模块八: 大学生情绪管理</p> <p>模块九: 大学生人际交往</p> <p>模块十: 大学生恋爱与性心理问题管理</p> <p>模块十一: 大学生挫折应对与压力管理</p> <p>模块十二: 大学生生命教育与心理危机应对</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 实现课堂教学的形象化, 利用在线平台, 实现课堂教学的信息化。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用体验式教学、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有心理学相关学历背景研究生以上学历或心理学相关背景讲师以上职称, 具备专业的心理学知识与一定的课堂教学能力。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考查课程, 课程考核由过程性考核和终结性考核两种方式构成, 最终期末成绩=平时(60%)+期末考试(40%)。</p>	<p>32</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
中华优秀传统文化	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开阔中国传统文化视野, 丰富人文精神世界; 2. 通过学习传统美德, 树立正确的价值观, 增强对国家的热爱和忠诚; 3. 形成健康的个性和健全的人格。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过中国传统文化与儒家、道家思想等内容的对比与分析, 获取传统文化的智慧, 以及传统文化的精神内涵; 2. 通过对传统文学、艺术和科技的探究, 获取文学和科技等成就的知识; 3. 通过传统习俗和礼仪的调研与实践, 获得中国传统习俗的相关知识, <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用历史逻辑方法和传统文化知识, 准确解析与阐述经典文献与历史事件; 2. 会运用传统文化智慧, 正确分析现实社会问题并提出见解, 提升文化判断力; 3. 综合运用中国传统文化中的思想, 阐述中华文化的独特性和多样性特点。 	<p>模块一: 中国传统文化概论</p> <p>模块二: 国学基础</p> <p>模块三: 文化遗产与旅游</p> <p>模块四: 中国山水文化</p> <p>模块五: 中国传统文化的基本精神</p> <p>模块六: 如何振兴中华文化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。 2. 教学方法: 主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格; 应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 有扎实的学科专业知识和学科教学知识; 能够有效实施教学, 开展教学研究。 4. 考核方式: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。 	36
创新创业教育	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 养成责任担当、适时践行的创业精神, 培养创新创业与团队协作意识; 2. 培养正确的创业意识、创新思维和创业素质; 3. 积极投身创业实践, 养成以创业带就业, 以创新促发展的基本意识。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过案例分析, 获得创新、创业的基本概 	<p>模块一: 创新思维训练与创新能力提升</p> <p>模块二: 创业者与创业团队</p> <p>模块三: 创业机会与商业模式</p> <p>模块四: 创业资源与创业风险</p> <p>模块五: 创业项目与创业计划</p> <p>模块六: 大学生创业指导</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视频、音频等多种信息化教学资源 and 手段, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。 2. 教学方法: 主要采用情境教学法、案例教学法及任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、翻转课堂法等多种方法。 	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
创新创业教育	<p>念、创新创业活动的基本规律的相关知识；</p> <p>2. 能通过创业情景模拟，获得创业思维、创业机会的识别、创业评价、创业风险识别、创业团队的建立和创业资源整合等知识；</p> <p>3. 能通过创业大赛项目实践，获得商业模式设计、创业计划展示、创业风险管理与发展新企业等基础知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 会运用创新思维，识别创业机会、创业风险和整合创业资源，完成创业计划书的撰写；</p> <p>2. 会运用项目路演，设计商业营销模式，制定市场营销策略；</p> <p>3. 会灵活运用商业模式和新企业的开办流程与管理方法，参与团队模拟创办企业或管理企业。</p>		<p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称，具有扎实创业、生涯规划等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式：本课程为考查课程，采取形成性考核方式，出勤 15%+随堂测试 35%+创业计划书 50%。</p>	
军事理论	<p>素质目标：</p> <p>1. 树立正确的国防观，增强国防意识和忧患危机意识；</p> <p>2. 弘扬爱国主义精神，传承红色基因，激发爱国热情；</p> <p>3. 增强打赢信息化战争的信心，提高学习高科技的积极性，为国防科技奠定人才基础；</p> <p>4. 提升军事审美能力，塑造刚毅、坚韧的人格。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 能通过对国防内涵和国防历史的分析，获得国防法规、武装力量、国防动员相关理论知识；</p> <p>2. 能通过对现代国家安全形势分析，获得国家安全的内涵与总体国家安全观知识；</p>	<p>模块一： 中国国防</p> <p>模块二： 国家安全</p> <p>模块三： 军事思想</p> <p>模块四： 现代战争</p> <p>模块五： 信息化装备</p>	<p>1. 教学条件：有足够的教室或讲堂，能够容纳所有学生和教师，以及提供必要的教学设施和设备。提供包括投影仪、电脑、音响设备等，以及军事模拟器、实物模型等教学辅助工具，包括军事理论的教材、参考书籍、期刊文献等，以及军事历史资料、战争案例等相关资料。</p> <p>2. 教学方法：根据不同的内容和目标采取不同的教学方式，常见的军事理论课教学方法包括讲授法、案例分析法、讨论法、模拟演练法等，教学方法可以结合使用，根据不同的教学内容和学生群体的特点进行选择 and 组合，以达到更好的教学效果。</p> <p>3. 师资要求：担任军</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
军事理论	<p>3.能通过对军事思想的内涵和形成与发展历程分析,理解习近平强军思想的科学含义和主要内容;</p> <p>4.能通过历史战争案例分析,获得机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征和战争发展趋势知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.会运用国防、战争案例分析,提升关心国防、热爱国防意识,促进自觉参加和支持国防建设。2.会应用科学的战争观和方法论,提高对高科技未来发展方向分析和判断的能力;</p> <p>3.会结合军事技能实践,培养观察和分析能力,提升反间防谍的基本能力和军事实力、意图评估的能力。</p>		<p>事理论课的教学工作应具备扎实的军事理论知识 and 专业背景;丰富的军事教育、教学经验和教学方法;较强的研究能力和学术背景,能够进行军事理论的深入探讨和研究;对军事理论和军事实践有较高的领导能力,能够指导学生进行模拟演练、案例分析等活动;具备良好的师德和教育情操,能够以身作则,对学生进行全面的教育和培养。</p> <p>4.考核方式:采用过程性考核与终结性考核相结合的考评方法,其中过程性考核占50%,终结性考核占50%。</p>	
军事技能训练	<p>素质目标:</p> <p>1.提高政治觉悟,激发爱国热情,发扬革命英雄主义精神,培养集体主义精神与吃苦耐劳精神,增强国防观念和组织纪律性,养成良好的学风和生活作风;</p> <p>2.增加集体观念和纪律观念,养成严格自律的良好习惯。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.能通过军事训练,获得内务制度与生活制度知识;</p> <p>2.能通过军姿、军纪及必备军事技术训练,获得基本队列动作标准与要领。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.会运用内务规范与标准,完成内务整理,提升生活自理能力。</p> <p>2.会运用军事训练队列动作基本要领,完成多种队列动作;</p> <p>3.会结合军事技术训练,提升一定的个人军事基础能力及突发安全</p>	<p>模块一:《内务条令》</p> <p>模块二:《纪律条令》教育</p> <p>模块三:《队列条令》教育与训练</p> <p>模块四:单个军人队列动作训练</p> <p>模块五:分队队列动作训练</p>	<p>1、教学条件:内务整理可选择在寝室进行,室外训练选择较为开阔的室外场地进行,如球场、田径场。</p> <p>2、教学方法:讲解与示范相结合,逐个动作地教练还可采取竞赛、会操、阅兵的方法;采用行动导向教学法、四步法、情境教学法、启发式教学法等教学方法;注重教养与学用一致,强调在日常生活、训练中养成优良的作风;</p> <p>3、师资要求:具有一定的军事理论知识,曾有部队服役经历或具有武装部颁发的四会教练员资格证书;由学校负责军事训练的机构,或军事机关军事教员按国家规定协助学校组织实施。</p> <p>4、考核方式:综合学生在军训期间的思想、训练学习、生</p>	112

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
军事技能训练	<p>事件应急处理能力。</p> <p>4. 能通过模拟演练、实地考察等方法，运用军事理论分析和解决实际问题，提升军事分析和决策能力。</p>		<p>活、内务、卫生、守纪等多方面的表现情况，由教官、班主任、临时班干部负责记录，按照优秀、良好、合格、不合格等级进行考核。</p>	
国家安全教育	<p>素质目标：</p> <p>1. 牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全的意识，发扬面对国家安全问题的主动作为精神；</p> <p>2. 坚定理想信念，增强忧患意识，树立国家安全底线思维；</p> <p>3. 将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 能通过总体国家安全观内涵分析，获得中国特色国家安全体系相关知识；</p> <p>2. 能通过国家安全形势分析，获得大学生践行总体国家安全观的基本要求相关知识；</p> <p>3. 能结合案例分析，获得国家安全各重点领域的基本内涵和面临威胁与挑战紧急处理的相关知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 会运用总体国家安全观的知识体系，增强国家安全知识传播能力；</p> <p>2. 会运用统筹发展和安全这一治国理政的重要原则正确分析国家安全问题；</p> <p>3. 会运用现代信息技术提升应对国家安全风险和挑战的能力。</p>	<p>模块一：我国国家安全形势和大学生学习总体国家安全观的基本要求</p> <p>模块二：国家安全</p> <p>模块三：政治安全</p> <p>模块四：国土安全</p> <p>模块五：军事安全</p> <p>模块六：经济安全</p> <p>模块七：文化安全</p> <p>模块八：社会安全</p> <p>模块九：科技安全</p> <p>模块十：信息安全</p> <p>模块十一：生态安全</p>	<p>1. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法：主要采用线上线下相结合开展专题讲座的形式讲授，运用讲授法、角色扮演和小组讨论教学方法。也可以调动社会资源，聘请国家安全局、军队等有关专家，举办模块讲座等各类活动补充教学形式。</p> <p>3. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称、具有相关教育背景和相关工作经验等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式：本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占50%，终结性考核成绩占50%。</p>	16 讲座

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
健康教育 (含性教育)	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立建立正确的健康观念,养成良好的健康行为习惯,培养对自身和他人健康的积极态度;</p> <p>2. 提升自我管理能力,增强自我保护意识,形成正确的伦理道德观念和性健康观念。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 能通过案例分析和参与健康宣传志愿服务活动,获得基础健康知识、艾滋病预防和毒品识别知识;</p> <p>2. 能通过营养、运动、个人卫生等体验与实践,获得心理健康的概念、常见心理问题与应对措施、安全应急与避险知识、常见疾病的预防与应对措施、性与生殖健康知识;</p> <p>3. 能通过健康案例调研与分析,获得艾滋病临床表现及预防措施、新型毒品防御方法、现场救护基本知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 结合健康体验与个人卫生实践,增强学生对自身情感和心理健康的理解和自我照顾能力;</p> <p>2. 会运用健康生活方式技巧,提升健康运动质量,增强自觉防范毒品、抵制毒品意识;</p> <p>3. 会结合艾滋病志愿服务活动,增强正确判断及预防常见疾病的能力,以及增强艾滋病现场救护与处置能力。</p>	<p>模块一: 健康的生活方式;</p> <p>模块二: 心理健康知识;</p> <p>模块三: 安全应急与避险;</p> <p>模块四: 常见病的预防知识</p> <p>模块五: 正确的性知识和性道德观念</p> <p>模块六: 艾滋病基本知识</p> <p>模块七: 新型毒品相关禁毒知识</p> <p>模块八: 现场救护基本知识与技能</p>	<p>1. 教学条件: 授课主要在报告厅进行,教学投屏清晰;有网络在线资源,能进行线上教学。</p> <p>2. 教学方法: 以学生为中心,采用任务驱动式、案例教学、小组讨论、翻转课堂等教学方法,培养学生分析问题和解决问题的能力。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有讲师以上职称和执业医师资格证,具备较强的信息素养和专业能力,同时应拥有较丰富的临床实践经历和教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程,课程考核采取过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	12 讲座
职业发展 与就业 指导	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立正确的职业理想和正确的择业观念;</p> <p>2. 形成责任意识、服务意识;</p> <p>3. 培养创新意识、诚实守信意识和职业道德,实现德智体美劳全面发展。</p>	<p>模块一: 科学规划学业,开启职业启航</p> <p>模块二: 进行自我认知,正确评价自己</p> <p>模块三: 规划职业生涯,做好职业选择</p> <p>模块四: 分析就业形势,做好心理调适</p> <p>模块五: 做好求职准备,提高就业能力</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学,利用视频、音频等多种信息化教学资源 and 手段,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 主要采</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
职业发展与就业指导	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过案例分析, 获得劳动力市场、职业分类、就业创业的基本知识; 2. 能通过角色扮演实践, 获得求职材料撰写技巧、面试求职技巧的相关知识; 3. 能通过案例分析与法规学习, 获得就业政策及国家社会保障政策、权益保护的方法与途径的相关知识。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用职业模型和科学测评手段, 确立职业发展目标以及规划职业生涯发展; 2. 会结合职场实际, 编写《就业调查报告》和制作求职简历; 3. 会运用求职技巧和求职礼仪, 做好求职准备和完成面试实践。 	<p>模块六: 提升职业素质, 适应职业环境</p> <p>模块七: 规范就业程序, 维护自身权益</p> <p>模块八: 顺利转换角色, 尽快适应社会</p>	<p>用情境教学法、典型案例分析法、情景模拟法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、翻转课堂法等方法进行。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称, 具有扎实创业、生涯规划等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考查课程, 采取形成性考核方式, 出勤 15%+随堂测试 35%+创业计划书 50%。</p>	
美育	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立正确的审美观念, 陶冶情操、尊重艺术, 提升审美素养; 2. 培养高尚的情操、健全的人格和良好的审美情趣, 塑造美好心灵, 增强文化自信。 3. 在审美欣赏活动和审美创造活动中完善人格, 进行自我教育的自觉性, 促进德智体美劳全面和谐发展。 <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过艺术案例赏析, 获得基本的艺术审美概念、理论、特点、规律和美的本质内涵; 2. 能通过艺术体验实践, 获得自然美、社会美、艺术美、技术美、诗歌美、音乐美、舞蹈美、创造美等相关知识; <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过欣赏艺术作品、参观美术馆等方式, 提高, 对美的事物 	<p>模块一: 美育概述</p> <p>模块二: 生态美</p> <p>模块三: 人格美</p> <p>模块四: 礼仪美</p> <p>模块五: 劳动美</p> <p>模块六: 科技美</p> <p>模块七: 文学美</p> <p>模块八: 戏剧美</p> <p>模块九: 影视美</p> <p>模块十: 音乐美</p> <p>模块十一: 舞蹈美</p> <p>模块十二: 书法美</p> <p>模块十三: 绘画美</p> <p>模块十四: 建筑美</p>	<p>1. 条件要求: 多媒体教室、美术教室、书法教室、演出舞台等。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用翻转教学法、探究教学法任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历, 较为深厚的艺术修养、艺术创造能力, 同时具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
美育	<p>的感受力、鉴赏力和审美能力；</p> <p>2.能通过学习绘画、音乐、舞蹈文学、科技等艺术实践，提升艺术实践能力和创造力；</p> <p>3.能通过表演、朗诵等艺术实践，提高思想传递、语言表达和情感表达能力。</p>			
劳动教育 (劳动精神、劳模精神、工匠精神)	<p>素质目标:</p> <p>1.树立正确的劳动观念，养成合法劳动的习惯，做遵纪守法好公民，增强劳动安全与环境保护的意识；</p> <p>2.增强爱岗敬业的劳动意识，弘扬精益求精、追求卓越的工匠精神，增强自身的职业认同感和劳动自豪感；</p> <p>3.感悟劳模身上的“闪光点”，培养自己的劳动品质和职业素养，提升劳动中的创新意识。</p> <p>知识目标:</p> <p>1.能通过案例分析，获得劳动在人类进化和人类社会产生过程中的劳动概念、劳动价值、劳动发展史、劳动科学等知识；</p> <p>2.能通过劳动生产实践活动，获得劳动技能、劳动安全、劳动服务和劳动成果知识；</p> <p>3.能通过大国工匠、劳模的事迹学习，获得工匠精神、劳模精神和劳动服务的时代内涵；</p> <p>4.通过情景模拟、案例分析，获得劳动相关法律法规与劳动安全知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.会遵守劳动纪律，结合劳动工具完成日常生活、学习中的劳动实践任务。</p> <p>2.会运用劳动技能，做好周密劳动计划，提升生存发展需要的基本劳动能力。</p>	<p>模块一: 劳动习惯</p> <p>模块二: 劳动价值</p> <p>模块三: 劳动精神</p> <p>模块四: 劳模精神</p> <p>模块五: 劳动技能</p> <p>模块六: 劳动创造</p> <p>模块七: 劳动服务</p> <p>模块八: 劳动安全</p> <p>模块九: 劳动成果</p>	<p>1.教学条件: 授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2.教学方法: 主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动法、小组合作学习法和角色扮演法等。</p> <p>3.师资要求: 担任本课程的教师应具有本科及以上学历，具有班主任工作经验，对每个学生的心理和劳动能力有较清晰地了解，能督促和帮助学生更好地完成劳动教育的学习，并且具有较丰富的教学经验。</p> <p>4.考核方式: 本课程为考查课程，采取形成性考核占60%+终结性考核占40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	16节理论 讲座+32 节实践

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
数学文化	<p>素质目标: 具有一个睿智的数学头脑, 良好的数学素养。能感受数学文化的魅力, 养成用数学知识分析、解决实际问题的习惯;</p> <p>知识目标: 了解数学发展的历史, 熟悉数学与艺术, 数学与科学, 数学思想方法等, 掌握数学思想方法和数学美欣赏;</p> <p>能力目标: 在看待问题时能具有历史性, 处理问题时具有数学思维逻辑性, 预测事物发展时具有预见性和开拓精神, 欣赏事物时能感受到数学美。</p>	<p>模块一: 纵览数学</p> <p>模块二: 数学与艺术</p> <p>模块三: 数学与科学</p> <p>模块四: 数学思想方法</p> <p>模块五: 数学美欣赏</p> <p>模块六: 数学文化掠影</p> <p>模块七: 数学家群雕像</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法: 主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求: 担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格; 应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 有扎实的学科专业知识和学科教学知识; 能够有效实施数学教学, 开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式: 本课程为考试课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60% 权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	36
普通话	<p>素质目标: 1. 深刻理解普通话作为国家通用语言的重要性, 树立使用标准普通话的信念; 2. 勇于开口说普通话, 克服语言障碍和羞涩心理; 3. 提升综合语言素养。</p> <p>知识目标: 1. 能通过普通话的声调、韵律、节奏等要素练习, 获得普通话系统的基础知识; 2. 能通过普通话发音规范的练习, 获取正确发音的方法、技巧和节奏变化的知识; 3. 能通过短文朗读、命题说话训练, 获取各种情境下口语交际知识。</p> <p>能力目标: 1. 会应用普通话语音标准, 提升清晰、准确发音的能力; 2. 会运用普通话的语法</p>	<p>模块一: 普通话基础知识</p> <p>模块二: 普通话声母、韵母及声调训练</p> <p>模块三: 单音节、多音节字词训练</p> <p>模块四: 短文朗读、命题说话训练</p> <p>模块五: 模拟测试</p>	<p>1. 教学条件: 多媒体教室、普通话测试实训室。</p> <p>2. 教学方法: 采用课堂讲授、训练、示范、模拟训练的形式, 精讲多练, 理论讲授时间占 1/5, 活动实践占 4/5。</p> <p>3. 师资要求: 教师应有高校教师资格证书以及省级普通话测试员相关证书。</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考查课程, 采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。要求学生获得普通话三级甲等以上相关证书。</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	和词汇，提升规范、得体语句的构建能力； 3. 会运用普通话口语的标准，流畅、自然应对不同交际场合。			
职业素养	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养正确的职业道德观念，增强职业操守和职业道德修养； 2. 提升职场个人礼仪及交往礼仪的素质，增强职业形象塑造意识，培养自我品牌建设能力； 3. 培养职场交际能力和团队协作能力； 4. 树立终身学习的意识，不断提升综合职业素养。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能通过深入探究，获得对职业化精神重要性及内涵； 2. 能通过实际践行，获得正确运用团队合作基础理论与方法； 3. 能通过实践体验活动，获得自我管理基础理论、技能与方法； 4. 能通过系统学习和实践操作，获得时间管理、健康管理、学习管理、具体流程和原则等理论； 5. 能通过全面分析和研究，获得对创新能力结构体系及创新方法的认知。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会运用职业化精神的内涵与职业道德准则，制定专业的职业发展规划，展现高度职业化的工作态度和成果； 2. 会结合具体职业岗位任务，设计出高效的团队协作方案； 3. 会运用自我管理的方法和技巧，提升自我约束、自我激励和自我发展的能力； 4. 会运用时间管理、健康管理、学习管理的工具和方法，合理规划和执行自我管理计划，提升自我管理效率和生活质量； 5. 会运用创新思维及创新方法，设计出具有创新性的解决方案或作品，提升职业创新能力。 	<p>模块一：职业道德与操守</p> <p>模块二：职业形象与礼仪</p> <p>模块三：职业沟通与表达能力</p> <p>模块四：时间管理与工作效率</p> <p>模块五：团队合作与领导力</p> <p>模块六：职业规划与自我发展</p> <p>模块七：行业认知与专业技能</p> <p>模块八：心理素养与压力管理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见。 2. 教学方法：本门课以学生为主体，理论引领与实践感悟相结合，实行线上学习、线下体验相结合的混合式教学方式，授课过程中主要采用理论讲授法、案例分析法、探究教学法。 3. 师资要求：应具备扎实的职业素养理论基础，能深刻分析行业发展趋势和最新研究成果，能够准确、深入地传授职业素养的相关知识。 4. 考核方式：采用线上、线下相结合、过程性考核与终结性考核相结合的方式。 	16 讲座

(二) 专业（技能）课程设置及要求

1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如表5所示

表5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装设计基础	<p>素质目标： 具备良好的道德品质、沟通协调能力和团队合作精神。培养学生严谨求实、耐心专注和追求卓越的工匠精神。培养学生对优秀传统文化元素的认同感和自豪感，树立起文化自信，立志肩负起民族服饰文化复兴的重任。</p> <p>知识目标： 了解服装美术基础对服装设计的基础作用和时装人体和款式图的概念、理论知识；了解成年男女、儿童人体的结构与特征；熟悉不同材质、不同结构的款式表现技法；掌握不同服装款式图的比例和结构特点；掌握不同风格的款式图，并结合流行趋势进行创新设计。</p> <p>能力目标： 能够理解服装设计基础在服装设计中的相关概念，以及款式图与服装设计之间的关联性以及实际运用领域；能够描述出成年男女、儿童人体的结构特征以及头长在人体比例中的重要地位；具备能根据流行趋势搜集资料、解读流行信息，并完成不同材质、不同服装款式图的技法表现；具备服装人体画的比例等基本操作技巧，能够将服装照片和服装效果图以平面款式图的形式表现出来的能力。</p>	<p>模块一：服装形式美法则、服饰设计方法</p> <p>模块二：掌握女装、男装的设计要素</p>	<p>1.课程思政：在绘制设计图过程中帮助学生养成细致严谨等良好的工作态度，精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神，增强学生团结协作、节能环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2.教学条件：教学一体机、手绘板、白板、工作台等。</p> <p>3.教学方法：本课程采取以学生为主体，教师为主导，采用现场操作与讲解同时进行的实践教学，遵照循序渐进的原则，进行理实一体化的教学方式，发挥教师的主导作用，采用案例教学法和示范教学法，教学做一体化，师生双方边教、边学、边做。</p> <p>4.师资要求：本课程专任教师应具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有服装设计等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；能够主讲一门以上专业课程；原则上应具有两年以上本课程相关的企业工作经历并取得相应资格证书；</p> <p>5.考核评价：考试，采取过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	64

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
<p>手绘时 装画</p>	<p>素质目标: 培养学生的主动性，独立、自信、创新精神及设计意识。</p> <p>知识目标: 熟知人体基础理论知识，能理解着装原理，熟知服装手绘基本技法，并能够通过不同工具将所设计服装的造型、面料、图案、工艺、配饰等予以准确地表现。</p> <p>能力目标: 能够熟练绘画各类服装人体动态的能力；具备各类服装画线稿的表达能力；具备彩铅、水彩、水粉、马克笔等不同工具的服装画技法、效果图绘画的能力；能够完成系列时装画的能力、时装画的鉴赏能力。</p>	<p>模块一: 时装画概述与绘画工具</p> <p>模块二: 认识并掌握人体</p> <p>模块三: 人体造型技法</p> <p>模块四: 人体着装线描技法</p> <p>模块五: 时装画构图技法</p> <p>模块六: 时装画着色技法</p>	<p>1. 课程思政: 课程将民族精神、创新精神、审美意识及工匠精神融入教学中，培养职业精神与职业意识。绘制设计图过程中帮助学生养成专注、规范、细致等良好的工作态度，精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神，增强学生团结协作、友善互助、节能环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2. 教学条件: 教学一体机、手绘板、白板、工作台等。</p> <p>3. 教学方法: 本课程采用现场操作与讲解同时进行的实践教学，遵照循序渐进的原则，进行理实一体化的教学方式，发挥教师的主导作用，采用案例教学法和示范教学法，教学做一体化，师生双方边教、边学、边做。</p> <p>4. 师资要求: 本课程专任教师应具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有服装设计等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；能够主讲一门以上专业课程；原则上应具有两年以上本课程相关的企业工作经历并取得相应资格证书；</p> <p>5. 考核评价: 考试，采取过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服饰图案设计	<p>素质目标： 培养学生的专业意识、设计意识、创新意识。</p> <p>知识目标： 熟知并理解色彩与图案基本理论知识，掌握设计色彩与图案的表现方法与创意原理，并能够灵活地运用相关配色方法和色彩与图案搭配技巧，将色彩与图案应用到具体设计中。</p> <p>能力目标： 能够掌握不同纹样的构成形式和设计方法；能够运用服饰图案色彩设计知识对服饰图案进行和谐的色彩搭配；能够根据服饰风格灵活进行服饰图案设计。</p>	<p>模块一：服饰图案概述；</p> <p>模块二：图案的写生与变化；</p> <p>模块三：图案的构成形式；</p> <p>模块四：服饰图案的设计与应用；</p> <p>模块五：服饰图案鉴赏。</p>	<p>1.课程思政：课程将创新精神、审美意识及工匠精神融入教学中，培养职业精神与职业意识。绘制服饰图案的过程中帮助学生养成专注、规范、细致等良好的工作态度，精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神，增强学生团结协作、友善互助、节能环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2.教学条件：教学一体机、手绘板、白板、工作台等。</p> <p>3.教学方法：本课程采取以学生为主体，教师为主导，在课堂教学中，坚持以立德树人根本，遵循课程教学规律和思政工作规律，因教学对象和教学环节而异，灵活运用启发探究式、隐形渗透式、元素化合式、画龙点睛式、引导式、学生练习、演示教学方法、头脑风暴、讨论法、项目教学并用，嵌入式等新型教学方法，将课程思政贯穿教学全过程，实现思政育人专业育人同向同行。</p> <p>4.师资要求：具有高校教师资格；具有服装设计专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；</p> <p>5.考核评价：考试，采取过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装结构与工艺基础	<p>素质目标: 具有较强的绘图与工艺制作理念; 具备良好的团结协作精神; 具备良好的职业道德, 遵守行业规范; 培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 认识手缝工艺; 认识人体正背面长度、围度各部位名称; 掌握人体测量的方法; 掌握服装结构制图图线与符号; 培养学生具有扎实的服装制作基础掌握熨烫工艺。熟知袖套、围裙、帆布袋的缝制方法和技巧。</p> <p>能力目标: 具备围裙及其变化款式的结构设计能力; 具备搜集资料、阅读资料和利用资料的能力; 具备编写工艺流程的能力; 具备研究开发新工艺的能力, 对缝制工艺进行指导的能力。</p>	<p>模块一: 认识人体与测量人体</p> <p>模块二: 成衣测量与成品规格确定</p> <p>模块三: 认识制图工具与制图规格</p> <p>模块四: 手针工艺</p> <p>模块五: 缝纫工具及设备的认识与操作</p> <p>模块六: 常见线迹与缝型缝制</p> <p>模块七: 省与褶的缝制</p> <p>模块八: 袖套结构制图与制作工艺</p> <p>模块九: 工具袋结构制图</p> <p>模块十: 围裙结构制图与制作工艺</p>	<p>1.课程思政: 课程融入遵规守纪意识, 爱岗敬业的职业态度等, 培养学生严谨务实、敢于创新的工匠精神。严格按照企业生产标准进行成衣制作。</p> <p>2.教学条件: 教学一体机、服装打板室、工艺室等。</p> <p>3.教学方法: 本课程采用线下教学方式, 通过教、学、做三合一的“工学结合”教学模式, 以教师引导, 学生练习为主; 授课教师通过各阶段的讲授、示范和指导, 使学生逐步掌握成衣缝制流程及方法, 提高学生动手能力。</p> <p>4.师资要求: 具有高校教师资格; 具有服装制版与工艺等相关专业本科及以上学历, 具有3年以上服装行业企业一线工作经历, 能够解决服装制版、工艺制作过程中的技术问题</p> <p>5.考核评价: 考试, 采取过程性考核60% (出勤、上课表现、课后表现)+终结性考核40%。</p>	64
服装材料	<p>素质目标: 培养学生真正认识服装材料、正确选择服装材料和合理自如地运用服装材料, 以及各种不同材质的再设计。</p> <p>知识目标: 让学生对材料的感触、功能等方面有一定的了解, 围绕材料的肌理、性能、织物结构进行设计。学会对现有的面料进行印染、编织、</p>	<p>模块一: 服装材料与面料再造基础知识</p> <p>模块二: 服装面料再造基础理论</p> <p>模块三: 服装面料再造实现方法</p> <p>备注: 服装材料与面料再造融入世赛赛项的高中端市场快时尚服装设计, 能将面料设计绘制融入国赛是服装原创图案设计的体现。</p>	<p>1.课程思政: 课程将民族精神、创新精神、审美意识及工匠精神融入教学中, 培养职业精神与职业意识。绘制设计图过程中帮助学生养成专注、规范、细致等良好的工作态度, 精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神, 增强学生团结协作、友善互助、节能环保的意识与设计表达能</p>	32

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装材料	<p>拼接、刺绣、折叠、增型、减型等处理方法，同时利用手工方式进行创造性加工。</p> <p>能力目标： 具备服装材料的检测、分析了解方法掌握服装材料的选择和使用方法；具备服装材料的使用性能与搭配技巧的能力，具备对材料再设计的能力。</p>		<p>力。</p> <p>2. 教学条件：教学一体机、工作台等。</p> <p>3. 教学方法：本课程采取以学生为主体，教师为主导。同时在课堂教学中运用演示教学方法、头脑风暴、讨论法、项目教学法等教学方法，将课程思政贯穿教学全过程，实现思政育人专业育人同向同行。</p> <p>4. 师资要求：具有高校教师资格；具有服装设计专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；</p> <p>5. 考核评价：考试，采取过程性考核50%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核50%。</p>	
服装市场营销	<p>素质目标： 培养学生的团结协作能力。</p> <p>知识目标： 熟知市场营销微观环境和宏观环境的特点；掌握影响服装消费者市场购买行为的因素；掌握市场调研方法与品牌与商标的联系与区别。</p> <p>能力目标： 具备分析客群、销售数据、陈列方式，做出调整方案的能力。</p>	<p>模块一：认识服装营销环境</p> <p>模块二：学会分析服装市场竞争者</p> <p>模块三：服装市场选择与定位</p> <p>模块四：服装潮流产品的开发</p> <p>模块五：服装商标、品牌设计</p>	<p>1. 课程思政：通过参观、市场调查等紧密结合，深入挖掘民族品牌优秀传统文化蕴含，引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生的文化自信和对传统文化的热爱之情；课堂导入优秀品牌创始人及作品赏析，培养学生审美意识、劳动意识、绿色环保意识、法律意识。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教室、服装展示厅。</p> <p>3. 教学方法：在课程教学过程中，采用案例分析法，通过实际案例的分析帮助学生理解理论知识。实施项目教学法，通过实际项目的操作培养学生的实践能力。运用讨论式教学，通过课堂讨论激发学生的思</p>	36

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装市场营销			<p>维活跃性。融入创新教学，鼓励学生提出新思路、新方法，培养创新精神。</p> <p>4. 师资要求：担任本课程的主讲老师需具有相关专业本科及以上学历、具有扎实的本专业相关理论功底和实践教学能力。熟悉服装行业发展趋势和市场需求，具备严谨的学术态度和高度责任心的教师队伍。</p> <p>5. 考核评价：考试，采取过程性考核50%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核50%。</p>	

2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如表6所示。

表6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
电脑时装画	<p>素质目标： 培养学生的专业意识、设计意识、创新意识。</p> <p>知识目标： 熟知CorelDraw、Photoshop的应用范畴与操作术语；熟悉各软件工具、菜单等的使用方法；掌握矢量绘图软件CorelDRAW绘制服装款式图的方法；掌握像素绘图软件Photoshop绘制服装效果图与服装面料小样的方法。</p> <p>能力目标： 能运用CorelDRAW软件绘制服装款式图；能运用Photoshop软件进行服装效果图和服装面料小样绘制。</p>	<p>模块一：服装设计软件操作</p> <p>模块二：服装款式设计及表现</p> <p>模块三：服装系列设计款式效果表现</p> <p>模块四：服饰图案设计</p> <p>模块五：服装画册编排设计</p>	<p>1. 课程思政：在教学内容中润物细无声地树立学生的团队意识，以任务驱动式进行教学设计，对学生进行潜移默化的教育，从而使学生掌握专业知识，促进学生电脑绘画技能的提升，实现在教学同时达到德育的效果。新知识授课之前，将预实现的任务可能所具有的背景、时事热点或蕴含的思政主题作为情境引入，激发学生的学习兴趣，提升学生利用信息技术主动思考问题和解决问题的积极性。在电脑绘画的过程中帮助学生养成细致严谨、精益求精等良好的工作态度。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
电脑时装画			<p>2. 教学条件: 教学一体机、数字化机房、手绘板、工作台等。</p> <p>3. 教学方法: 本课程采用现场操作与讲解同时进行的实践教学, 遵照循序渐进的原则, 进行理实一体化的教学方式, 发挥教师的主导作用, 采用案例教学法和示范教学法, 教学做一体化, 师生双方边教、边学、边做。</p> <p>4. 师资要求: 本课程专任教师应具有高校教师资格; 具有高尚的师德, 爱岗敬业, 遵纪守法; 具有服装设计等相关专业本科及以上学历, 扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验; 能够主讲一门以上专业课程; 原则上应具有两年以上本课程相关的企业工作经历并取得相应资格证书;</p> <p>5. 考核评价: 考试, 采取过程性考核60% (出勤、上课表现、课后表现) + 终结性考核40%。</p>	
服装CAD	<p>素质目标: 培养学生在学习中养成科学严谨的学习态度以及浓厚的学习兴趣。</p> <p>知识目标: 熟知服装CAD在服装设计和生产中的作用, 掌握服装CAD的基本理论; 熟知服装CAD主流软件, 认识资料备份、保存、编码、检索、存取等要求。</p> <p>能力目标: 熟知富怡CAD软件的工具操作; 掌握富怡服装CAD版型制作、放码技术和排料工艺; 掌握绘图仪、数字化仪的使用方法。</p>	<p>模块一: 掌握富怡CAD软件的工具操作</p> <p>模块二: 服装CAD制版 (下装/上装/礼服等)</p> <p>模块三: CAD排料放码技术和排料工艺</p> <p>模块四: 掌握绘图仪、数字化仪的使用方法等</p>	<p>1. 课程思政: 课程将德育意识、科学探索、审美能力、自主探究意识贯穿教学全过程, 在结构图绘制过程中养成专注、规范、细致等良好的工作态度, 精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神。</p> <p>2. 教学条件: 数字化机房、绘图仪等。</p> <p>3. 教学方法: 本课程让学生在“做中学、学中做”, 突出培养学生动手能力及平面制版能力, 激发学生学习兴趣。</p> <p>4. 师资要求: 本课程专</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装CAD			<p>任教师应具有高校教师资格；具有高尚的师德、爱岗敬业，遵纪守法；具有相关专业本科及以上学历、具有扎实的本专业相关理论功底和实践教学能力。</p> <p>5.考核要求：考试，学习过程考核成绩占60%，课程作品成绩占40%</p>	
成衣设计	<p>素质目标： 培养学生具备服装系列款式设计、色彩设计、面辅料选配能力。</p> <p>知识目标： 掌握服装设计的程序与表现方法（具象、抽象表现手法）；掌握服装设计的原理与方法。</p> <p>能力目标： 检验学生是否具备系列服装款式、色彩、面料和主要设计元素的单品设计能力，以及手工及电脑绘制款式图、效果图等基本技能。</p>	<p>模块一：女装设计与效果图表现</p> <p>模块二：女装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>模块三：男装设计与效果图表现</p> <p>模块四：男装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>模块五：童装设计与效果图表现</p> <p>模块六：童装款式拓展设计与款式图表现</p> <p>模块七：礼服设计与效果图表现</p> <p>模块八：礼服款式拓展设计与款式图表现</p>	<p>1.课程思政：绘制设计图过程中帮助学生养成专注、细致等良好的工作态度，精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神，增强学生团结协作、友善互助、节能环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2.教学条件：教学一体机、数字化机房、手绘板、白板、工作台等。</p> <p>3.教学方法：采用任务驱动，项目（任务）导向设计思路，通过构建“学做一体化”情境，并以具体的产品设计项目任务为载体，通过项目任务的组织实施，传授服装设计相关的知识，培养学生创意设计的能力和职业岗位素养。</p> <p>4.师资要求：本课程专任教师应具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有服装设计等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；能够解决服装设计、服装款式图和效果图绘制过程中的技术问题。</p> <p>5.考核评价：考试，采取过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
服装专题设计	<p>素质目标: 培养学生具备服装系列款式设计、色彩设计、面辅料选配能力;通过材料的选用与处理,树立成本意识与环保意识。</p> <p>知识目标: 熟知服装专题设计课程的目标、要求、服装设计类型与功能特点;熟知服装专题设计要素的审美构成方法;熟知服装设计定位的方法与形式;掌握服装设计的程序与表现方法(具象、抽象表现手法);掌握民族服装设计的原理与方法;能按企业规范整理、归档设计资料与技术文件。</p> <p>能力目标: 能根据客户的要求进行服装设计定位与分析;能针对目标市场开展服装调研并能撰写服装市场调查分析报告;能将设计素材转化为设计灵感,并手绘或运用计算机辅助设计软件(ps与cd)绘制服装设计草图、服装效果图与款式图,最终完成服装创意设计;能针对服装色彩和图案进行创意设计;能够对产品的市场反馈信息进行分析处理,引领设计升级。</p>	<p>模块一: 创意类服装专题设计</p> <p>模块二: 实用类服装专题设计 (女装主题系列设计、男装主题系列设计、童装主题系列设计)</p> <p>模块三: 服装大赛专题设计</p>	<p>1.课程思政: 绘制设计图过程中帮助学生养成专注、规范、细致等良好的工作态度,精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神,增强学生团结协作、友善互助、节能环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2.教学条件: 教学一体机、数字化机房、手绘板、白板、工作台等。</p> <p>3.教学方法: 采用任务驱动,项目(任务)导向设计思路,通过构建“学做一体化”情境,并以具体的产品设计项目任务为载体,通过项目任务的组织实施,传授服装设计相关的知识,培养学生创意设计的能力和职业岗位素养。</p> <p>4.师资要求: 本课程专任教师应具有高校教师资格;具有高尚的师德,爱岗敬业,遵纪守法;具有服装设计等相关专业本科及以上学历,扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验;能够解决服装设计、服装款式图和效果图绘制过程中的技术问题。</p> <p>5.考核评价: 考试,采取过程性考核60%(出勤、上课表现、课后表现)+终结性考核40%。</p>	108
立体裁剪	<p>素质目标: 培养学生的立体设计能力、综合实践能力和灵活解决问题的职业素养。</p> <p>知识目标: 通过学习使学生掌握别针、立体造型的基本方法等基础知识,并能熟练进行衣身原型立</p>	<p>模块一: 立体裁剪概述。</p> <p>模块二: 原型的立体裁剪。</p> <p>模块三: 省道、分割线、褶裥立体裁剪。</p> <p>模块四: 部件立体裁剪。</p> <p>模块五: 成衣立体裁剪。</p>	<p>1.课程思政: 课程将创新精神、审美意识及工匠精神融入教学中,培养职业精神与职业意识。绘制设计图过程中帮助学生养成专注、规范、细致等良好的工作态度,精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神,增强学生团结协作、友善互助、节约</p>	72

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
立体裁剪	<p>裁；女装、男装、童装、礼服的立体造型及款式变使学生能够系统地掌握立体裁剪的方法、步骤和技巧。</p> <p>能力目标： 培养学生具备的立体造型及服装设计能力。</p>	<p>模块六： 礼服立体裁剪。</p>	<p>环保的意识与设计表达能力。</p> <p>2. 教学条件： 立裁人台、教学一体机、大头针、标识线、工作台、坯布、剪刀等。</p> <p>3. 教学方法： 本课程采用现场操作与讲解同时进行的实践教学，遵照循序渐进的原则，进行理实一体化的教学方式，发挥教师的主导作用，采用案例教学法和示范教学法，教学做一体化，师生双方边教、边学、边做。</p> <p>4. 师资要求： 本课程专任教师应具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业，遵纪守法；具有服装设计等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验；能够主讲一门以上专业课程；原则上应具有两年以上本课程相关的企业工作经历并取得相应资格证书；</p> <p>5. 考核要求： 考试，采取过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	
下装结构与工艺	<p>素质目标： 具备严谨的工作态度；具备精益求精的工匠精神和设计创新意识；具备法治意识，尊重知识产权，具备民族情怀和文化自信。</p> <p>知识目标： 认识男女体型特征与裙、裤结构的关联性；熟悉裙裤结构设计原理；掌握女裙、女裤、男裤等下装款式的制版和制作方法。</p> <p>能力目标： 具备结构变化的创新意</p>	<p>模块一： 女裙制版原理与方法。</p> <p>模块二： 女裤制版原理与方法。</p> <p>模块三： 男裤制版原理与方法。</p> <p>模块四： 女裙缝制工艺流程与技巧。</p> <p>模块五： 女裤缝制工艺流程与技巧。</p> <p>模块六： 男裤缝制工艺流程与技巧。</p>	<p>1. 课程思政： 课程融入爱岗敬业的职业态度等，培养学生严谨务实、敢于创新的工匠精神。严格按照工艺流程和企业生产标准进行制版与缝制，养成细致严谨的工作态度，在具备时间管理能力的前提下培养精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神。</p> <p>2. 教学条件： 教学一体机、服装制版室、服装工艺室、理实一体化实训台等。</p> <p>3. 教学方法： 本课程采用线上线 下混合式教</p>	108

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
	识和能力；能够对裙、裤变化结构进行样板设计；能够对裙裤版型的弊病进行结构分析并修正；能够针对不同款式完成裙、裤的制作。		学方式，通过教、学、做三合一的“工学结合”教学模式，以教师引导，学生练习为主，将服饰样板设计与制作作为实训课题，授课教师通过各个阶段的讲授、示范和指导，使学生逐步掌握下装结构与制作的流程及方法，提高了学生的审美与鉴赏能力。 4. 师资要求： 具有高校教师资格；具有服装制版与工艺等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验。 5. 考核要求： 考试，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，突出学生能力与素质的考核。考核标准对接服装制版师（四级）考核标准，过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。	
女上装结构与工艺	素质目标： 具备精益求精、吃苦耐劳的劳动品质与追求卓越的服装匠人匠心精神；具有鉴别服装版型与工艺好坏的质量意识与审美意识；具有服装生产安全意识，以及良好的职业道德和职业素养。 知识目标： 熟知上装原型版型的制图原理及方法；掌握人体各部位的测量方法并能动手操作；掌握女上装原型基础、女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的版型设计方法；掌握女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍的工业样板制作；掌握衬衫、连衣裙、旗袍不同工艺部件的制作方法；掌握女上	模块一： 上装原型基础版型绘制。 模块二： 女上装版型绘制。 模块三： 女上装的工业纸样的制作。 模块四： 女上装的工艺流程设计。 模块五： 女上装的工艺制作。 模块六： 女上装的零部件变化制作方法与技巧。	1. 课程思政： 课程融入爱岗敬业的职业态度等，培养学生严谨务实、敢于创新的工匠精神。严格按照工艺流程和企业生产标准进行制版与缝制，养成细致严谨的工作态度，在具备时间管理能力的前提下培养精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神。 2. 教学条件： 教学一体机、服装制版室、服装工艺室、理实一体化实训台等。 3. 教学方法： 本课程采用线上线下一体化混合式教学方式，通过教、学、做三合一的“工学结合”教学模式，以教师引导，学生练习为主，将服饰样板设计与	108

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
女上装结构与工艺	<p>装原型基础、衬衫、连衣裙、旗袍的成衣制作工艺。</p> <p>能力目标：</p> <p>具有扎实的女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍版型设计与工艺制作能力，能够将所学知识灵活运用；具有款式分析能力，能根据不同春夏上装款式变化进行版型设计与工艺制作；具备完成女衬衫、男衬衫、连衣裙、旗袍工业制版的能力；能够结合服装材料进行不同款式的版型设计及工艺制作。</p>		<p>制作为实训课题，授课教师通过各个阶段的讲授、示范和指导，使学生逐步掌握下装结构与制作的流程及方法，提高学生审美与鉴赏能力。</p> <p>4. 师资要求：具有高校教师资格；具有服装制版与工艺等相关专业本科及以上学历，扎实的服装专业相关理论功底和行业实践经验。</p> <p>5. 考核要求：考试，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，突出学生能力与素质的考核。考核标准对接服装制版师（三级）考核标准，过程性考核60%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核40%。</p>	

3. 集中实训课程设置及要求，如表7所示。

表7 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
专业综合实训	<p>素质目标：</p> <p>培养学生学习的主动意识、创新意识与沟通意识；培养团队协作、吃苦耐劳的品质；养成严谨的工作作风和精益求精的工作态度。</p> <p>知识目标：</p> <p>熟知服装结构制图的基础知识；了解服装制版、系列规格设计、CAD制板推档、排料的基础知识；认识服装设计的要素；认识服装人体的动态规律；了解服装面料知识，认识服装风格特征等。</p> <p>能力目标：</p> <p>具有服装制板师岗位的技能，根据项目任务单，完成任务的系列规格设计、CAD制板技能、推档技能、排料技</p>	<p>模块一：服装CAD制版</p> <p>模块二：服装结构与工艺</p> <p>模块三：电脑单品设计</p> <p>模块四：手绘单品设计</p> <p>模块五：立体裁剪</p>	<p>1. 课程思政：本课程为集中实践课程，融入规范意识，强化学生分析问题、解决问题的能力；具备时间管理能力的前提下培养精益求精的工匠精神和吃苦耐劳的劳动精神。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教室、数字化机房、服装制版室、服装工艺室等。</p> <p>3. 教学方法：本课程采取以学生为主体，教师为主导，在典型工作任务中将服饰设计、制版与制作为实训课题，能够综合运用所学知识完成项目任务设计与制作，提高学生的综合专业技能水平。</p> <p>4. 师资要求：任课教</p>	160

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
专业综合实训	能；具备服装设计师岗位技能，根据项目任务单，熟练掌握服装画技能、服装单品设计、立体裁剪、服装工艺等技能。		<p>师应具有服装专业扎实理论基础和丰富实践经验，能够解决项目任务中出现的专业问题。</p> <p>5.考核要求：考查，通过过程评价（40%）和作品评（60%），对学生进行课程学习综合评价。</p>	
毕业设计	<p>素质目标： 具备良好的语言表达、文字描述能力；具备创意思维、艺术修养、审美能力等专业综合素质。</p> <p>知识目标： 熟知服装创意设计基本方法，掌握毕业设计方案撰写、面辅材料选用、立体裁剪、纸样拓取、工艺制作等技巧，掌握创意服装造型设计、版型设计和工艺制作技巧。</p> <p>能力目标： 具有结合所学的专业理论知识和专业技能，根据所给主题，完成一个系列的服装作品设计、制作、文字编排与产品拍摄；具有综合运用所学理论知识、设计知识、服装制板知识和服装工艺技能，独立或在老师的帮助下解决作品成衣化的过程中遇到的设计、制板和工艺技术问题；具有查阅科技文献资料、使用各种标准手册以及自主解决问题的能力。</p>	<p>模块一：系列服装作品设计</p> <p>模块二：产品样衣制板与制作</p> <p>模块三：成衣制作与拍摄</p>	<p>1.课程思政：本课程为专业综合实践课程，融入质量成本意识、安全意识、计划意识、诚信意识、质量意识、团队意识、节能环保意识，系统地提升学生的思想品德、工作态度，增强事业心和责任感。培养学生爱岗敬业精神，敢于创新和追求卓越的工匠精神。</p> <p>2.教学条件：工作台、电脑、PS、CDR等绘图软件，高速平缝机、高速包缝机、熨斗、烫包、工作台、人台等。</p> <p>2.教学条件：工作台、电脑、PS、CDR等绘图软件，高速平缝机、高速包缝机、熨斗、人台等。</p> <p>3.教学方法：本课程采用项目导向教学模式，以学生为中心，教师为主导。通过任务驱动法综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行系统、完整、规范的毕业设计创作。</p> <p>4.师资要求：指导教师应具有一定的毕业设计指导经验，具有本科以上学历或讲师资格证书，具备较强的专业基础与经验。</p> <p>5.考核要求：考查，指导教师评分50%+评阅教师评分30%+答辩评分20%。</p>	324

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
岗位实习	<p>素质目标: 具备严谨的工作态度；具备良好的表达沟通能力；具备敬业、责任、协作、应对挑战等良好的职业道德和职业素养；具备良好的心理素质。</p> <p>知识目标: 熟知实习企业的组织结构和运行模式；掌握工作岗位必备的专业技能。</p> <p>能力目标: 能够胜任与服装相关的岗位工作，且具有较强的工作能力和发展空间；能够将专业理论知识与实训技能应用到生产实践；能够运用所学知识技能来解决实际问题。</p>	<p>模块一: 企业认知 模块二: 岗位实践 模块三: 实习总结</p>	<p>1.课程思政: 本课程为集中实践课程，融入工匠精神、安全意识、纪律意识，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。</p> <p>2.教学条件: 顶岗实习企业。</p> <p>3.教学方法: 要求学生综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识，进行顶岗实习实习任务，结合职业方向选择适宜的岗位完成实习。</p> <p>4.师资要求: 校内指导教师应具有一定的服装设计或制版经验，具有本科以上学历或讲师，或具备专业职业资格证书，与顶岗实习学生保持密切联系，时时关心实习动向及实习收获；</p> <p>5.考核要求: 考查，过程性考核成绩根据考勤、校企导师评价等方面评定，占总成绩的30%；总结性考核采用提交实习总结的方式，占总成绩70%。</p>	576

4. 素质、能力、知识三方面的课程保障如表8所示。

表8 素质、能力、知识三方面的课程

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	政治素质、思想素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、党史、廉政教育、体育、心理健康教育、军事技能及军事理论、国家安全教育、健康教育(含性教育)、美育、劳动教育课(劳动精神、劳模精神、工匠精神)	入学教育军训、社会实践
2		职业道德和职业素养	创新创业教育、职业发展与就业指导、职业素养	社会实践、岗位实习
3		文化素养和科学素养	中华优秀传统文化	社会实践
4	能力	专业通用能力	大学语文、大学英语、信息技术	社会实践、岗位实习
5		专业基础能力	服装设计基础、手绘时装画、服装图案设计、服装结构与工艺基础、服装材料、服装市场营销	服装设计基础、手绘时装画、服装图案设计、服装结构与工艺基础、服装材料、服装市场营销
6		专业核心能力	电脑时装画、服装CAD、成衣设计、立体裁剪、下装结构与工艺、女上装结构与工艺、服装专题设计、专业综合实训、毕业设计、岗位实习	电脑时装画、服装CAD、成衣设计、服装立体裁剪、成衣设计、立体裁剪、下装结构与工艺、女上装结构与工艺、服装专题设计实训、专业综合实训、毕业设计、岗位实习
7	知识	公共基础知识	大学语文、大学英语、信息技术	文案创意实训
8		专业知识	服装设计基础、手绘时装画、服装图案设计、服装结构与工艺基础、服装材料、服装市场营销、电脑时装画、服装CAD、成衣设计、立体裁剪、下装结构与工艺、女上装结构与工艺、服装专题设计、专业综合实训、毕业设计	服装设计基础、手绘时装画、服装图案设计、服装结构与工艺基础、服装材料、服装市场营销、电脑时装画、服装CAD、成衣设计、立体裁剪、下装结构与工艺、女上装结构与工艺、服装专题设计实训、专业综合实训、毕业设计
9		拓展知识	男上装结构与工艺、服装品牌设计与企划、3D服装设计与应用、传统手工艺、形象设计、服饰配件设计与制作	男上装结构与工艺、3D服装设计与应用、传统手工艺、形象设计、服装品牌设计与企划、服饰配件设计与制作实训

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动周进程安排表

每学年安排40周教学活动，具体安排如表9所示。

表9 教学活动周进程安排表

学期	理实一体教学	岗位实习	军训 入学教育	机动	考试	总周数
1	16		2	1	1	20
2	18			1	1	20
3	18			1	1	20
4	18			1	1	20
5	18			1	1	20
6		24				24
合计	88	24	2	5	5	124

注：顶岗实习安排在第三学年第六学期。

(二) 课程类型结构

课程类型结构如表10所示。

表10 课程类型结构

课程类型				开设课程
一级		二级		
名称	代码	名称	代码	
公共基础课	1	必修课	1	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、党史、廉政教育、大学语文、大学英语、信息技术、体育、心理健康教育、中华优秀传统文化、创新创业教育、军事技能及军事理论、国家安全教育、健康教育（含性教育）、职业发展与就业指导、美育、劳动教育课（劳动精神、劳模精神、工匠精神）。
		限定选修课	2	普通话、职业素养。
专业课	2	专业基础课	1	服装设计基础、手绘时装画、服饰图案设计、服装结构与工艺基础、服装材料、服装市场营销。
		专业核心课	2	电脑时装画、服装CAD、成衣设计、服装专题设计、立体裁剪、下装结构与工艺、女上装结构与工艺。
		集中实训课	3	专业综合实训、毕业设计、岗位实习。
		专业选修课 (拓展)	4	男上装结构与工艺、服装品牌设计与企划、3D服装设计与应用、形象设计、传统手工艺、服饰配件设计与制作。

(三) 教学进程安排

教学进程安排如表11、12所示。

表11 公共基础课教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	课时				各学期周课时安排						考核方式	
				学分	总学时	理论面授	实践教学	一	二	三	四	五	六		
								16	18	18	18	18	18		
公共基础课	必修课 1	B	600001	思想道德与法治	3	48	42	6	3						考试
		B	600002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	32	4		2					考试
		B	600003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	48	6			3				考试
		A	600004	形势与政策	1	40	40	0	8H	8H	8H	8H	8H		考查
		A	600005	党史	1	18	18	0	1						考查
		A	600009	廉政教育	0.5	2	2	0	2H						考查
		A	700201	大学语文	2	36	36	0		2					考试
		B	700202	大学英语	8	136	100	36	4	4					考试
		B	700203	信息技术	3	48	16	32	3						考查
		B	700204	体育	6	108	18	90		2	2	2			考查
		A	700205	心理健康教育	2	32	32	0	2						考查
		A	700206	中华优秀传统文化	2	36	36	0			2				考查
		A	700207	创新创业教育	2	36	36	0				2			考查
		A	700209	军事理论	2	36	36	0	2W						考查
		C	700213	军事技能	2	112	0	112	2W						
		A	700210	国家安全教育	1	16	16	0	4H	4H	2H	2H	2H	2H	考查
		A	700211	健康教育(含性教育)	1	12	12	0	2H	2H	2H	2H	2H	2H	考查
		A	700208	职业发展与就业指导	2	36	36	0					2		考查
		B	700301	美育	2	36	18	18			2				考查
	B	700212	劳动教育(劳动精神、劳模精神、工匠精神)	3	48	16	32	4H 5D	4H 5D	4H 5D	4H 5D	5D	7D	考查	
				小计/周学时	48.5	926	590	336	13	10	9	4	2	0	
	限定选修课 2	A	700303	数学文化	2	36	36	0		2					
		B	700403	普通话	2	32	10	22	2						考试
A		700304	职业素养	1	16	16	0	4H	4H	4H	4H			考查	
				小计/周学时	5	84	62	22	2	2	0	0	0	0	

表12 专业课教学计划进程表

课程类别 与性质	课程 类型	课程 编码	课程名称	课时				各学期周课时安排						考核 方式	
				学分	总学 时	理论 面授	实践 教学	一	二	三	四	五	六		
								16	18	18	18	18	0		
专业 课	专业 基础 课 1	必修	B 500201	服装设计基础	4	64	32	32	4						考试
			B 500202	手绘时装画	4	72	36	36		4					考试
			B 500203	服饰图案设计	2	36	18	18		2					考试
			B 500204	服装结构与工艺基础	4	64	32	32	4						考试
			B 500205	服装材料	2	32	16	16	2						考试
			B 500206	服装市场营销	2	36	36	0		2					考试
				小计/周学时	18	304	170	134	10	8	0	0	0	0	
	专业 核心 课 2	必修	B 500207	电脑时装画	4	72	36	36			4				考试
			B 500208	服装CAD	4	72	36	36				4			考试
			B 500209	成衣设计	4	72	36	36			4				
			B 500210	服装专题设计	6	108	36	72				6			考试
			B 500211	立体裁剪	4	72	36	36			4				考试
			B 500212	下装结构与工艺	6	108	36	72		6					考试
			B 500213	女上装结构与工艺	6	108	36	72			6				考试
		小计/周学时	34	612	252	360	0	6	18	10	0	0			
	集中 实训 课 3	必修	B 500214	专业综合实训	9	160	40	120					20*8W		考查
			B 500215	毕业设计	11	200	72	128					20*10W		考查
			C 500216	岗位实习	32	576	0	576						24W	考查
				小计/周学时	52	936	112	824	0	0	0	0	20	0	
	专业 拓展 课 4	选修	B 500217	男上装结构与工艺	4	72	36	36				4			考试
			B 500218	服装品牌设计与企划	2	36	26	10				2			考查
			B 500219	3D服装设计与应用	2	36	12	24					2		考查
B 500220			形象设计	2	36	28	8					2		考查	
A 500221			传统手工艺	2	36	36	0				2			考查	
B 500222			服饰配件设计与制作	3	54	18	36				3			考查	
			小计/周学时	15	270	156	114	0	0	0	11	4	0		
素质教育活动								1W	1W	1W	1W	1W			
课程考核与教学测评								1W	1W	1W	1W	1W			
学生综合素质测评				5											
公共+专业总学分、总学时、周学时				177.5	3132	1342	1790	25	26	27	25	26	0		

【说明】：

1. 课程类型：A类为理论课程、B类为理实一体化课程、C类为纯实践课程；
2. 每学期为20个教学活动周，第1周为“素质教育活动周”，第20周为“课程考核与教学测评周”；
3. 每16-18学时数计1学分，集中实践课（顶岗实习、毕业设计等）每周按20-24学时数计入总的学时计划；
4. 纯实践课程以“周数”表示，例如“2W”表示该课程连续安排2周；
5. 讲座型课程以“总课时”表示，例如“4H”表示该课程安排4课时的讲座，“5D”表示该课程安排5课时的实践；
6. 第1学期有2周的实践课，故上课为16周，2-5学期上课周数按18周计算，第6学期岗位实习按24周计算，毕业设计另算；
7. 考核方式中考试表示考试课程，考查表示考查课程，原则上每学期考试课程不超过6门。
8. 根据专业需要，本专业认识实习安排在第一个学期期末，为期1周，跟岗实习安排在第4个学期暑假，为期2个月。
9. 涵盖交通安全、日常生活安全、运动活动安全、自然灾害应对、社会治安防范以及意外事故处理等多个领域的《安全教育》内容，将通过各学期的主题班会和课外实践活动进行深入学习。特别是每学期的开学第一课前，必需开展实训场地的安全教育，而在寒暑假期间，则将重点强化防溺水和交通安全教育。

（四）学时与学分分配

学时与学分分配如表13所示。

表13 课程结构、学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时分配				
				理论	实践	学时小计	合计	
公共基础课程	必修课	20	48.5	590	336	928	1010	
	限定选修课	3	5	62	22	84		
专业课程	必修课	基础课	6	18	170	134	304	2122
		核心课	7	34	252	360	612	
		集中实训课	3	52	112	824	936	
	选修课（拓展）	6	15	156	114	270		
总计		45	172.5	1342	1790	3132		
比例分析	公共基础课程学时占比：32.25%			专业课程学时占比：67.75%				
	选修课学时占比：11.33%			实践学时占比：57.15%				

1. 总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+ 实践性教学学时数。

2. 理论教学学时数就等于理论面授学时数，实践性教学学时数就等于实践教学学时数。

（五）课证模块对应关系

课证模块对应关系如表14 所示。

表14 课证模块对应关系

证书名称	对应模块	课程名称	课程模块
《服装制版师等级证》	四级/三级	《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《服装CAD》	1. 职业道德 2. 服装基础知识 3. 产品款式分析 4. 服装样板绘制和程序编制 5. 系列样板制作

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 师资队伍结构

本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于16:1，具有高级职称占专任教师的 20% 以上；按 7:3 配备专、兼职教师（兼职教师应主要来自校企合作的行业企业），老中青教师比为 2:4:4；教学团队双师素质要求达到 70% 以上，获得职业技能证书的比例达到 80% 以上，中青年专任教师近3年必须到企业任职 4 个月以上。具体职称、年龄结构等配置如表15所示。

表15 师资配置与要求

队伍结构	类别	比例	
职称结构	高级职称	正高 $\geq 5\%$	$\geq 20\%$
		副高 $\geq 15\%$	
	中级职称	$\geq 55\%$	
	初级职称及以下	$\leq 25\%$	
学历结构	研究生	博士 $\geq 1\%$	$\geq 30\%$
		硕士 $\geq 29\%$	
	本科	90%	
年龄结构	45岁以上	$\geq 20\%$	
	35-45岁	$\geq 40\%$	

	22-35岁	≤40%	
队伍结构	类别	比例	
类型结构	专任教师	70%	
	兼职教师	30%	
校内双师素质教师 (不含公共课教师)	3年内企业实践经历4 个月以上	≥ 70%	≥ 70%
	高级技能等级证书及 以上	≥ 80%	
生师比		比例不高于16:1	

2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有服装与服饰设计、服装设计与工艺、服装设计与工程等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外服装专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。对专业带头人继续教育和培养，使其具备较高的高职教育认知能力；具备较强的课程开发能力、组织协调的能力、创新精神和科研教改的能力；综合素质强，能够促进专业建设稳步持续发展。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、教学一体机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表16所示。

表16 校内实训室配置与要求

序号	实训室（基础）名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
1	服装工艺实训室	支持课程： 《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《毕业设计》	168 m ² *4 平缝机160台、锁边机3台、吊瓶熨斗4个、桥式烫台3台、小烫台6台、一体机1台、扣眼机3台	4个 工位数： 160
2	数字化机房	支持课程： 《服装CAD》 《电脑时装画》 《成衣设计》 《服装品牌设计与企划》 《服装专题设计》 《毕业设计》	126 m ² *2 电脑50台：装CAD、CORELDRAW、PHOTOSHOP等软件，配有数位板50个、投影仪1台	2个 工位数： 100
3	立裁造型实训室	支持课程： 《立体裁剪》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《毕业设计》	126 m ² 人台60个、吊瓶熨斗2个、小烫台6台、电脑1台，案板2张，一体机1台	1个 工位数： 60
4	服装制版实训室	支持课程： 《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》	112 m ² *2 制版工作台、工位凳 40 套、裁床、一体机1台、教学人台1个	2个 工位数： 80
5	服装陈列实训室	支持课程： 《毕业设计》	112 m ² 人形模特20个、站姿模特7个、坐姿模特1个、高架2个、布料展示架4个	1个 工位数： 30

序号	实训室(基础)名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
6	设计基础实训室	支持课程: 《服装设计基础》 《服饰图案设计》	168 m ² 白板多媒体教学一体机电脑2套、笔记本电脑2台、实物投影仪2台、A3LED拷贝台50套、教学拷贝台1套、石膏几何体5组、石膏人体头像4组、水果模型、静物餐具、衬、射灯2组、静物台2个、画板画架50套	1个 工位数: 50
7	多功能表演实训室	支持课程: 《服装结构与工艺基础》 《下装结构与工艺》 《女上装结构与工艺》 《男上装结构与工艺》 《毕业设计》	222 m ² 人形模特20个, 凳子100张, 大屏1个、一体机2台。	1个 工位数: 100
8	服装设计工作室	支持课程: 《手绘时装画》 《成衣设计》 《服装专题设计》 《毕业设计》	112 m ² 服装设计实训桌椅3套、服装一体化设计仿真教学系统1套、服装云教学触控一体机1台、教学一体机终端2台、笔记本电脑8台、桌式拷贝台1台、富怡高速喷墨绘图仪1台、富怡平板喷绘切割一体机1台、数码直喷印花机1台、台式电脑6台、样板桌10张、电脑平缝机6台、电子套结机1台、电脑包缝机1台、一体化烫台8台、热转印机1台、服装模板机3台	1个 工位数: 20
9	文创工作室	支持课程: 《传统手工艺》 《服装配饰设计与制作》 《毕业设计》	112 m ² *1 制版工作台、工位凳 40 套、裁床、一体机1台、教学人台10个	1个 工位数: 40
10	服装材料工作室	支持课程: 《服装材料》 《传统手工艺》 《毕业设计》	32 m ² *1 工作台、工位凳 4 套、布料展示架10个	1个 工位数: 20

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地6个。能够开展服装与服饰设计、生产、营销等实训活动, 实训设施齐备, 实训岗位、实训指导教师确定, 实训管理及实施规章制度齐全。校外实训基地配置与要求如表17所示。

表17 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	湖南永州锦希时装有限公司——湖南九嶷职业技术学院综合顶岗实践基地	湖南永州锦希时装有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	
2	湖南永州教育服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院综合顶岗实践基地	湖南永州教育服饰有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	
3	湖南怀化永敏服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院综合顶岗实践基地	湖南怀化永敏服饰有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	
4	湖南永州佑华医疗名臣制衣有限公司——湖南九嶷职业技术学院实习实训基地	湖南省永州佑华医疗名臣制衣有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	
5	东莞新兴发针织服饰有限公司——湖南九嶷职业技术学院综合顶岗实践基地	东莞新兴发针织服饰有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	
6	广东深圳丽晶维珍妮内衣有限公司——湖南九嶷职业技术学院综合顶岗实践基地	广东深圳丽晶维珍妮内衣有限公司	顶岗实习（服装与服饰设计）	

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供工艺美术与创意设计、专业化设计服务、服装生产管理、服装营销等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织服装行业政策法规、有关纺织服装职业标准、服装生产工艺标准、服装设计师手册、服装流行资讯等服装设计师必备手册资料，3种服装专业学术期刊和有关服装设计实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学要求。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

1. 学院和系部应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学院和系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的课程，达到毕业时应具备的素质、知识和能力等方面的要求方能毕业。

（一）学分要求：必须修满177.5学分，其中必修课152.5学分，专业选修课15学分，公共选修课5学分以及素质教育5学分；学生注册后所修课程与学分5年内有效。

（二）毕业实习要求：参加6个月岗位实习，考核合格及以上

（三）毕业设计要求：完成毕业设计、答辩成绩合格及以上

（四）学生综合素质测评：合格及以上

（五）职业资格证书：鼓励获取本专业要求的中级及以上职业技能等级证书和“1+X”职业技能鉴定资格证书。

（六）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求




十、附录

附件1：专业人才培养方案制定（修订）审核表

附件2：专业人才培养方案变更审批表

湖南九嶷职业技术学院

2024 级专业人才培养方案制定（修订）审核表

专业名称	服装与服饰设计（服装设计方向）
专业代码	550105
专业建设 指导委员会 意见	<p>经专业建设指导委员会评议，该方案符合实际，可操作性强。对建设与发展本专业教学工作有较强的指导意义，建议公布后组织实施。</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">陈荆 肖金 章铁楠</p> <p>企业代表签名： 教师代表签名：高璐琳 隋 何娟 王晓妍 袁媛 学生代表签名：梁沛 欧阳琳静</p> <p style="text-align: right;">2024年7月9日</p>
系（部） 审定意见	<p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">同意专业建设指导委员会意见，报审</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <p>签名：刘祥 2024年7月9日</p> </div>
院长办公会 审核意见	<p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">专业人才培养目标与规格清晰，课程体系设置合理，实施保障到位完善，同意实施。</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <p>签名（章）：明罗 印湘 2024年8月18日</p> </div>
学院党委会 会议审定意见	<p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">经党委会研究，专业人才培养方案符合上级相关文件精神，同意实施。</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <p>签名（章）：黄冰 2024年8月30日</p> </div>

附 2

湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部名称		专业名称		年级	
更改内容					
更改原因	教研室主任签字： 年 月 日				
系部 审核意见	系部负责人签字（盖章）： 年 月 日				
教务处 审核意见	教务处长签字（盖章）： 年 月 日				
分管副院长 审批	分管副院长签字： 年 月 日				

说明：此表保存 3 年，一式两份（教务处一份、系部存一份）